

# KAHO GALLERY

It is only with the heart that one can see rightly;  
what is essential is invisible to the eye.

プレスリリース  
2013年3月吉日

報道関係者 各位

## 「白日夢 / 宮崎智晴展」 開催のお知らせ

このたびカホ・ギャラリーでは、「白日夢 / 宮崎智晴展」を開催いたします。

白日夢 詩/宮崎智晴

少年時  
ぼくの眼は跳びこんだ  
壁の  
シミノ  
群れの中

ひんやりと  
ざらざらの質感の白壁に  
真昼の太陽が  
木々の葉陰と壁の  
シミ  
ヒビ  
キズヲ  
交配し  
美しい西洋女達や花々  
無限に広がる風景を創り出していた

それらを何とか取り出せないものかと  
あるいは  
自分をその内へと没入させることは叶わないのであろうかと  
ぼくは思案してもみたのだが  
しばらくは夢見るだけで精一杯だった  
ぼくにはこの白日夢こそが現実に思えたのだ

今回の展覧会では、宮崎智晴が少年時に思い描いた大人の甘美なる世界、夢と現実が交錯した宮崎ワールドを堪能できる作品  
約15点を展示いたします。この機会に是非ともご高覧ください。

### 【開催概要】

名称： 白日夢 / 宮崎智晴展  
会期： 2013年4月19日（金）～ 4月29日（月） 会期中無休  
時間： 12:00 – 18:00  
会場： カホ・ギャラリー  
住所： 605-0981 京都市東山区本町15丁目778-1

### 【本展に関するお問い合わせ先】

■カホ・ギャラリー  
〒605-0981 京都市東山区本町15丁目778-1  
電話： 075.708.2670  
e-mail： kahogallery@gmail.com  
website： www.kahogallery.com

# KAHO GALLERY

It is only with the heart that one can see rightly;  
what is essential is invisible to the eye.

## 【主な出品作品】



盲目の春  
キャンバス・テンペラ・油樹脂絵具・金箔



ふたまた  
江戸期の雁皮紙・墨



勇敢なる神学者  
手漉き和紙・西洋インク



老いたロックスター  
板・ボール紙・ジェツソ・テンペラ・油樹脂絵具