

KAHO GALLERY

It is only with the heart that one can see rightly;
what is essential is invisible to the eye.

プレスリリース
2013年1月吉日

報道関係者 各位

「祈りのかたち / 印仏・摺仏展」開催のお知らせ

このたびカホ・ギャラリーでは、「祈りのかたち / 印仏・摺仏展」を開催いたします。

日本最古の版画と言われる印仏と摺仏。印仏は仏像図を印として版木に彫り、ハンコを押すように紙に一体一体繰り返し押し出したもので、摺仏は何体もの仏像図を版木に彫り、その上に紙を当てて摺り写したものです。これらの版画は、平安時代中期に流行した末法思想と結びついた「多数造仏即成仏」（数多く仏を造れば造るほど救われる）という考えのもと、盛んに作られました。

印仏も摺物も、大きさを人を圧倒するものではなく、また豪華さを人の目を奪うものでもありません。しかし、制作者が自分の名誉や利益を欲することなく、信仰心のままに純粋な祈りの心で制作したこれらの版画には、深遠で安穩で静謐な精神文化の品格が宿っています。

今回の展覧会では、日本の仏教版画で現存する最も古い摺仏である、京都・浄瑠璃寺の本尊「九体阿弥陀仏」の胎内奉籠されていた阿弥陀如来摺仏(平安時代)をはじめ、制作年代の明確な我が国最古の摺仏である毘沙門天立像摺仏(平安時代)など、平安時代から鎌倉時代そして室町時代までの貴重な作品12点を展示いたします。

この機会に是非ともご高覧ください。

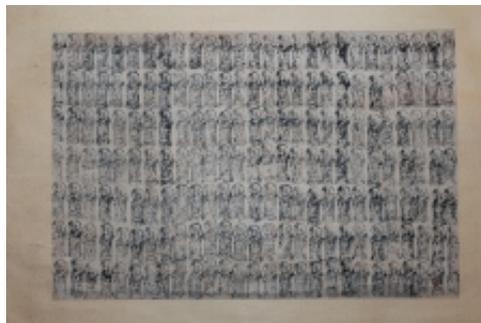
【開催概要】

名称： 祈りのかたち / 印仏・摺仏展
会期： 2013年1月12日(土) ～ 1月20日(日) 会期中無休
時間： 12:00 – 18:00
会場： カホ・ギャラリー
住所： 605-0981 京都市東山区本町15丁目778-1



右図の189体ある印仏の中で1体だけ逆印仏がある珍しいものです。鎌倉人もついつい気が緩んで逆さまに押ししてしまったようで、微笑ましくもあります。

地藏菩薩立像(部分)
唐招提寺
鎌倉時代



地藏菩薩立像
唐招提寺
鎌倉時代

【本展に関するお問合せ先】

■カホ・ギャラリー
〒605-0981 京都市東山区本町15-778-1
電話： 075.708.2670
e-mail： kahogallery@gmail.com
website： www.kahogallery.com